







# ¿FUE LA FALSA ELECCIÓN?

## Se confirma lo que Denunciamos en su Oportunidad

El Derecho de Reunión se Terminó Para el Bloque y la Intervención no Usó Otras Armas que el Terror, por la Violencia y la Amenaza

### FUERA DE LA LEY

La falsa electoral de San Juan se viene preparando desde hace 4 de febrero precisamente en todas sus ediciones regionales aquellas manifestaciones que el interventor Pizarro había formulado a varias personas.

—Nada de cuarto oscuro, ni de urna, ni de voto secreto. El voto va a ser cantado. Vemos cuántos cantanistas se atrevían a votar a voz por Cantoni cuando el ejército y la policía presiones.

Y efectivamente, tal como Pizarro lo había dicho, y como CRÍTICA lo denunció hace un mes justo, el voto cantado el 2 de marzo, no llevó a la práctica. Sin cuarto oscuro, ni urna, ni falsas elecciones. Y con la colaboración cómplice y consciente de las facciones socialistas dictatoriales. Esto no hay que olvidarlo.

### EL BLOQUEO FUERA DE LA FALSA ELECCIÓN

Para llegar al acto electoral mismo hay que concebir varios factores que son los que se han producido en la actualidad con el problema provincial y electoral de San Juan.

En primer lugar, la intervención en toda su acción de aporrear, de desvirtuar, de destruir.

En segundo lugar, la intervención en toda su acción de aporrear, de desvirtuar, de destruir.

En tercer lugar, la intervención en toda su acción de aporrear, de desvirtuar, de destruir.

En cuarto lugar, la intervención en toda su acción de aporrear, de desvirtuar, de destruir.

En quinto lugar, la intervención en toda su acción de aporrear, de desvirtuar, de destruir.

En sexto lugar, la intervención en toda su acción de aporrear, de desvirtuar, de destruir.

### EL BLOQUEO FUERA DE LA LEY...

El derecho de reunión se terminó para el bloque y la intervención no usó otras armas que el terror, por la violencia y la amenaza.

En primer lugar, la intervención en toda su acción de aporrear, de desvirtuar, de destruir.

En segundo lugar, la intervención en toda su acción de aporrear, de desvirtuar, de destruir.

En tercer lugar, la intervención en toda su acción de aporrear, de desvirtuar, de destruir.

### PESE AL TERROR, EL BLOQUEO NO PODÍA PERDER

Se usó uno de los aspectos que hay que contemplar, aunque no era el aspecto fundamental para los intereses electorales del bloque.

### HABIA QUE HACER LE GALIZAR EL COMICIO

Pero, ya con esos 225 electores que se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

### LOS SOCIALISTAS DICTATORIALES ADOPTARON LA LEY

Para los hombres tenebrosos que por medio del interventor Pizarro, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

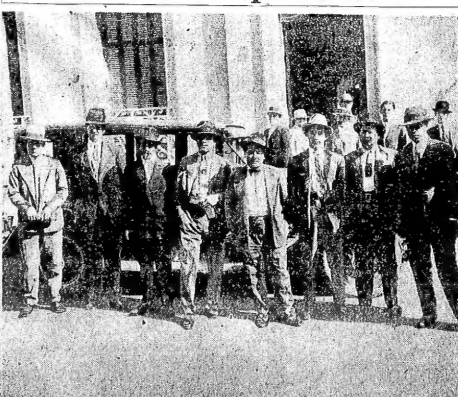
### ROBAR LIBERTAD Y ATERRORIZAR AL PUEBLO

Reprimir al bloqueo todas las garantías de la Constitución y de la Ley, todas las garantías de la Constitución y de la Ley.

### Leche de Magnesia!

La prescriben los médicos desde los 50 años para combatir la ACIDEZ - BILIOSIDAD - FLATULENCIA - GASES - o "PHILIPS" se lo sugiere.

## Fiscales Expulsados



Frente al Juzgado Federal fueron fotografiados estos 8 fiscales bloqueados expulsados de los respectivos comicios, por la policía y por el elemento maldito del irigoyenismo. El juez Federal—entregando comicios.

En el Juzgado Federal se dio el par-Solar Bate la prensa la sacar atención a los dominios hechos.

En el Juzgado Federal se dio el par-Solar Bate la prensa la sacar atención a los dominios hechos.

En el Juzgado Federal se dio el par-Solar Bate la prensa la sacar atención a los dominios hechos.

### LA INDECOROSA JUSTICIA FEDERAL EN SAN JUAN

Para neutralizar el acto Irigoyenista que consistía en la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

Para neutralizar el acto Irigoyenista que consistía en la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

Para neutralizar el acto Irigoyenista que consistía en la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

### 225 FACINEROSOS PARA AUTORIDADES...

La Justicia Federal en San Juan que integraba el Jefe Electoral Nacional hizo por delegación lo que le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

### La Actividad Farsante de los Dictatoriales Sanjuaninos

DESPUÉS de haber secundado solapadamente durante toda la campaña electoral el dictado, desde de haber secundado solapadamente durante toda la campaña electoral el dictado.

DESPUÉS de haber secundado solapadamente durante toda la campaña electoral el dictado, desde de haber secundado solapadamente durante toda la campaña electoral el dictado.

DESPUÉS de haber secundado solapadamente durante toda la campaña electoral el dictado, desde de haber secundado solapadamente durante toda la campaña electoral el dictado.

### ¿COMO SE LLEGO AL DIA DEL COMICIO

Dedicada la intervención a conchar librerías y a atemorizar al pueblo, la intervención Pizarro, no le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

Dedicada la intervención a conchar librerías y a atemorizar al pueblo, la intervención Pizarro, no le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

Dedicada la intervención a conchar librerías y a atemorizar al pueblo, la intervención Pizarro, no le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

### OTROS ASPECTOS

Ahora precisaremos otros aspectos de la falsa electoral que realizó el domingo en San Juan la intervención Pizarro.

Ahora precisaremos otros aspectos de la falsa electoral que realizó el domingo en San Juan la intervención Pizarro.

Ahora precisaremos otros aspectos de la falsa electoral que realizó el domingo en San Juan la intervención Pizarro.

### 200 FALSAS DE ANDALGALA

127 deudores conexas sobre fraude conculcas en 121 comicios de la falsa electoral.

127 deudores conexas sobre fraude conculcas en 121 comicios de la falsa electoral.

127 deudores conexas sobre fraude conculcas en 121 comicios de la falsa electoral.

### UNA DOCUMENTACION HERICA

Ya hemos dicho ayer que Cantoni, saliendo que no podía hacer.

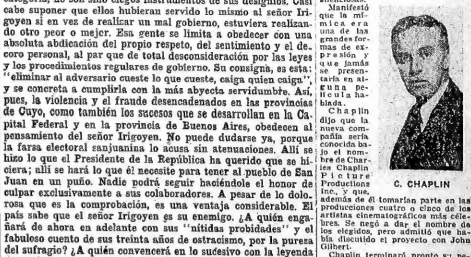
Ya hemos dicho ayer que Cantoni, saliendo que no podía hacer.

Ya hemos dicho ayer que Cantoni, saliendo que no podía hacer.

## La Máscara y el Rostro

El señor Irigoyen se ha quitado la máscara. Detrás de la máscara estaba el rostro, que resultó más feo que el que se veía a la inversa de lo que ocurre siempre en Carmaral. (Jesto terrible del señor Irigoyen! No asustará, sin embargo, al país, que el conculca a fondo la venta de su poder conculca en actitud defensiva.

Si alguna duda había sobre la responsabilidad directa que le al Presidente de la República en los hechos sangrientos y vituperables que singularizan su gobierno, lo acontecido en San Juan y Mendoza conculcó por disparar. El señor Irigoyen es el único culpable de todo; sus peroneos, cualquiera sea su categoría, no son sino ciegos instrumentos de sus designios. Así cabe suponer que ellos hubieran servido lo mismo al señor Irigoyen si en vez de realizar un mal gobierno, estuviera realizando uno bueno o mejor. Sin límite a obediencia por una absoluta abdicación del propio respeto, del sentimiento y de la conciencia, al par que de toda desconsideración por las leyes y los procedimientos regulares de gobierno. Se conculca, se está, y se concreta a cumplir con la más abyecta servidumbre. Así, y la violencia y el fraude desmandados en las provincias de Cuyo, como tanto los sucesos que se desarrollan en la Capital Federal y en la provincia de Buenos Aires, obedecen al pensamiento del señor Irigoyen. No puede dudar ya, porque la falsa electoral nacional lo nota sin atenuaciones. Allí se hizo lo que el Presidente de la República ha querido que se hiciera; allí se pudo lo que el conculca para tener el pueblo de San Juan en su mano. Nadie podrá seguir haciéndolo el honor de culpa exclusivamente a sus colaboradores. A pesar de lo dicho, no cabe es la comprobación, es una ventaja considerable. Así, para saber que el señor Irigoyen es su enemigo. (A quién engañaba de ahora en adelante con sus "actitudes patrióticas" y el fabuloso cuento de sus treinta años de exilio, por la parva del sufrimiento? ¿A quién conculcaba en el sufrimiento con la ley del "régimen oprobioso"? Jamás, en ningún momento de nuestra historia política, gobierno alguno llegó a los extremos del oficialismo actual. Y eso debe tenerlo en cuenta los irigoyenistas, para avergonzarse y atenerse a la sanción patriótica, que fuertemente se aproxima.



Roato, de Iglesia, de Calingale, de Sarriente, etc. Cuando se completan las inscripciones electorales a más de 100 comicios sobre los 225 instalados. Como prevenciones hace 15 días, la gloria de la falsa electoral había de multiplicarse hasta donde nadie lo imaginaba. Hasta ahora el señor Irigoyen tenía un solo arma, la de la falsa electoral. Después de lo que ha sucedido el domingo en San Juan, el señor Irigoyen tenía un solo arma, la de la falsa electoral.

### SE CONSIDERARA ESTA TARDE LA RENUNCIA DE MUZIO

En la secretaría general del Partido Socialista independiente se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

En la secretaría general del Partido Socialista independiente se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

En la secretaría general del Partido Socialista independiente se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

### Se Encontraron Tres Carros Famosos

En la secretaría general del Partido Socialista independiente se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

En la secretaría general del Partido Socialista independiente se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

En la secretaría general del Partido Socialista independiente se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

### Vejez

Riñones Enfermos Viejo a los Treinta Años! Antigüamente todos Vivían Mas de Cien Años!

Riñones Enfermos Viejo a los Treinta Años! Antigüamente todos Vivían Mas de Cien Años!

Riñones Enfermos Viejo a los Treinta Años! Antigüamente todos Vivían Mas de Cien Años!

### Sólo se moría de Vejez

Todos los Médicos saben que en los tiempos más antiguos sólo se moría de Vejez.

Todos los Médicos saben que en los tiempos más antiguos sólo se moría de Vejez.

Todos los Médicos saben que en los tiempos más antiguos sólo se moría de Vejez.

### HOY SE SABRA LA MAGNITUD DE LA FARSIA!

Y así continuó la falsa electoral hasta las 15 horas. De sus detalles numéricos hay que esperar el próximo número de este periódico. Veamos como los irigoyenistas saca la mayoría, como los irigoyenistas saca la mayoría, como los irigoyenistas saca la mayoría.

### SE IDENTIFICÓ AL CHICO SUICIDA

Esta mañana, la compañía de la sección 23, llevó la identificación de un chico suicida, que se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

Esta mañana, la compañía de la sección 23, llevó la identificación de un chico suicida, que se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

Esta mañana, la compañía de la sección 23, llevó la identificación de un chico suicida, que se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

### Joven Desaparecido

A Enrique Murguía, de 17 años, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

A Enrique Murguía, de 17 años, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

A Enrique Murguía, de 17 años, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

### Nunca olvidó esto:

Sólo se puede curar Dolores de Cabeza o una Enfermedad de Riñones, usando Ventre-Livre. No use Nuncia y Nunca remedios Falsos y Venenosos.

Sólo se puede curar Dolores de Cabeza o una Enfermedad de Riñones, usando Ventre-Livre. No use Nuncia y Nunca remedios Falsos y Venenosos.

Sólo se puede curar Dolores de Cabeza o una Enfermedad de Riñones, usando Ventre-Livre. No use Nuncia y Nunca remedios Falsos y Venenosos.

### CHAPLIN TENDRA COMPANIA PROPIA

Formarán Par de Ella, Ceballos Artistas (Anónimo Firm)

Formarán Par de Ella, Ceballos Artistas (Anónimo Firm)

Formarán Par de Ella, Ceballos Artistas (Anónimo Firm)

### SE CONSIDERARA ESTA TARDE LA RENUNCIA DE MUZIO

En la secretaría general del Partido Socialista independiente se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

En la secretaría general del Partido Socialista independiente se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

En la secretaría general del Partido Socialista independiente se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

### SE CONSIDERARA ESTA TARDE LA RENUNCIA DE MUZIO

En la secretaría general del Partido Socialista independiente se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

En la secretaría general del Partido Socialista independiente se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

En la secretaría general del Partido Socialista independiente se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

### SE CONSIDERARA ESTA TARDE LA RENUNCIA DE MUZIO

En la secretaría general del Partido Socialista independiente se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

En la secretaría general del Partido Socialista independiente se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

En la secretaría general del Partido Socialista independiente se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política, se le dio a la intervención Pizarro una fuerza política.

# En Todos los Bailes y Corsos se Hizo Derroche de Alegría



A pesar de la apariencia de quietud, estas chicas de organdi del corso de Belgrano, inquietaron a más de un concurrente del popular desfile de la calle Cabildo



Otro palco del corso de Belgrano, ocupado por bellas y caprichosas parejas, muy entretanadas, como se ve. El letrero que tienen en las espaldas, es una muestra grácil, porque en ningún momento hubo frialdad en ese palco, vivaz y cálido



Posiblemente los palcos de Belgrano hayan sido los que más derroche de bonitas algarabías, en éste, la fantasía del desfile, no agrego más al interés de sus dueñas



La breve epifanía de los alumnos de Bellas Artes, haciendo su entrada triunfal en el corso de la Avenida. Es digna de Cleopatra y de Marco Antonio, por su fastuosidad



Una hermosa carreta, cuyos "question Marks", infundieron algo de pavor en los corsos



Cabezas revueltas en el corso de Flores. No podríamos decir lo mismo del corso, a juzgar por la sonrisa que asoma a los labios, que no por pintados son menos rojos y tracios. Una ruda batalla libraron

Cabezas revueltas en el corso de Flores. No podríamos decir lo mismo del corso, a juzgar por la sonrisa que asoma a los labios, que no por pintados son menos rojos y tracios. Una ruda batalla libraron



Impenitente aspecto presentaba anoche la sala del teatro San Martín, abarrotada de parejas. Esta animación se ha mantenido hasta bien entrada la madrugada, sin perder un solo instante la inicial centagiosidad



En Flores, las flores no estaban sólo en el nombre del pintoresco barrio, sino en las caras de sus alegres concurrentes. Este es uno de los palcos más bulliciosos



Con estos trajes vaporosos, que empuja de un auto, en el corso de la Avenida, sería posible llegar hasta al cielo. Lo peligroso sería si veras despedido en el camino por ese agrio que los acompaña

## Los Corsos y Salones de Baile Estuvieron Sumamente Animados

### LOS CONCURSOS

La animación alcanzada en la noche de Carnaval, superó en número y calidad a los observados en las noches anteriores. La concurrencia que se vio en los palcos y en las salas de baile, fue tal como se vio en las noches anteriores. La animación alcanzada en la noche de Carnaval, superó en número y calidad a los observados en las noches anteriores. La concurrencia que se vio en los palcos y en las salas de baile, fue tal como se vio en las noches anteriores.

El Carnaval de 1936 ha estado, según se ha observado en las noches anteriores, muy animado. La concurrencia que se vio en los palcos y en las salas de baile, fue tal como se vio en las noches anteriores. La animación alcanzada en la noche de Carnaval, superó en número y calidad a los observados en las noches anteriores. La concurrencia que se vio en los palcos y en las salas de baile, fue tal como se vio en las noches anteriores.

El Carnaval de 1936 ha estado, según se ha observado en las noches anteriores, muy animado. La concurrencia que se vio en los palcos y en las salas de baile, fue tal como se vio en las noches anteriores. La animación alcanzada en la noche de Carnaval, superó en número y calidad a los observados en las noches anteriores. La concurrencia que se vio en los palcos y en las salas de baile, fue tal como se vio en las noches anteriores.

El Carnaval de 1936 ha estado, según se ha observado en las noches anteriores, muy animado. La concurrencia que se vio en los palcos y en las salas de baile, fue tal como se vio en las noches anteriores. La animación alcanzada en la noche de Carnaval, superó en número y calidad a los observados en las noches anteriores. La concurrencia que se vio en los palcos y en las salas de baile, fue tal como se vio en las noches anteriores.















Teléfonos: Rivadavia, 6800.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Miércoles 5 de Marzo de 1930

## Todos los Pibes Disfrazados, de Bs. Aires, se Volcaron en CRITICA



Rugelio Conde, píarrot



Vicente Casal, paseador



Angela N. Mañalena, CRITICA



Nélida A. Lescano, invierno del pasado



Luis Siglio Remadana, paje inglés M. Teresa Camarano, Sultana.



Elida S. Ferraro, Jazmín del país



José María Enderico, baturo



Rudolfo Espinosa, baturo



Julia y Dora Argibello, fantasía



Inés y A. Pardillo, dama y pirata



Dalia García, reina de flores



J. Cuadrón, pelsano



Á. Farnés y S. Paz, mariposa y manola



María E. Martínez, ballarina



Luis T. Pererón, baturo



Irma y Zulma Molina, percatona



Nilda del Carmen Lanata, dama antigua.



Panchito Retinon, gauchito



María C. Giovanetti, Madame Pompadour



Carlos A. Sandal, fotógrafo



Irlanda T. García, Odalisc.



Héctor y Roberto Cruz, Píarrot y joven turco



Enrique Rando, Maharaja



María Haydée Cambón, manola



Carlos Ruffinelli, payaso CRITICA



Angela M. y Clotilde Ocampo, y Celia Escalá, esgrimistas.



Ester L. Seidof, dama antigua



María Celia y Amelia Paladino, esgrimista y doncella.



Luis Alberto y María Teresa Poll, charleston y Dama 1870



Antonia e Isabel Fernández, La Hora y Bombonera.













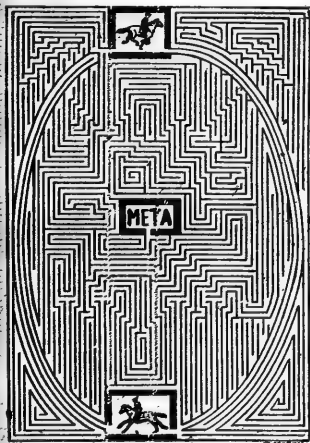
## MAGIA INFANTIL

Cada uno a su Casa



Los tortugas, los peces y los ranas, se disponen a ir a sus respectivas casas; pero como son enemigos entre sí, procuran hacer su viaje sin cruzar sus rutas. ¿Cómo lo harán?

¿Cuál Llegará a la Meta?



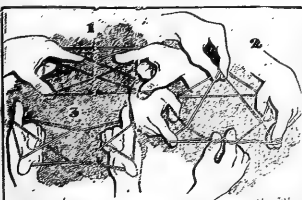
Este es un existencial juego para dos pibes. Cada uno toma un caballo — por sorteo para mayor equidad — y procura llegar a la meta antes que el otro, siguiendo los senderos de los animales. Es indispensable que recorran previamente la elipse del dibujo.

¡Incendio! ¡Incendio!



¡Incendio! ¡Incendio! ¡Incendio! Los animales, en sus diversos idiomas. Y como saben que en la casa había cinco viajeros, procuran hacer o salir, sin advertir que éstos están ya fuera de peligro. ¿Dónde están?

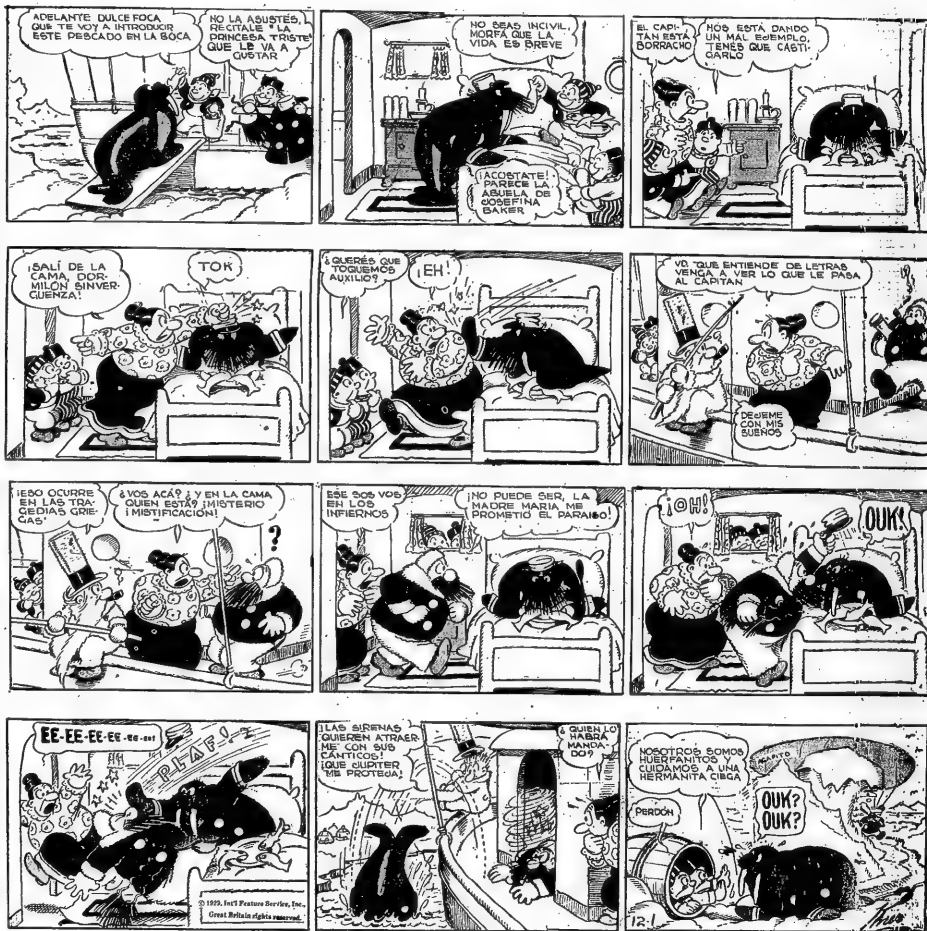
Nuevas "Cunitas"



He aquí una nueva combinación del clásico juego de las "cunitas".



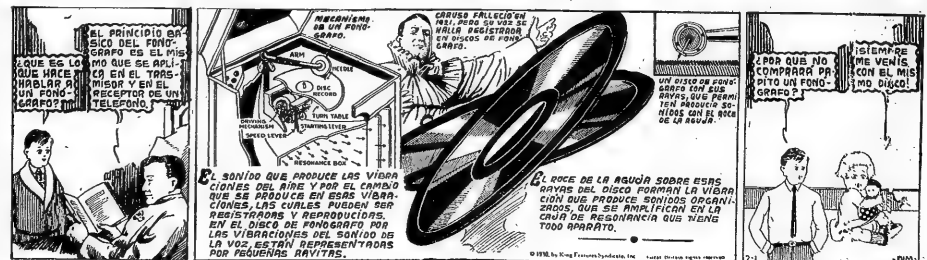
## LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



## POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Día

por Pina







[illegible]

***Hermosa Victoria de Censor  
en el Clásico Miguel Cané  
Venciendo de Punta a Punta***

por Aleyron, Mientras Monserga Corria en el Fondo a la Expectativa

[illegible]

...ciones más que moderados.

**SERENIDAD**

**FUEGO**

DE PUNTA A PUNTA

Censor ganó de punta a punta, haciéndose su propio juego y focalizando sin empieces. Jocko Canal, su jockey, ajustándose a las instrucciones recibidas,

pre brillante papel) en cambio, cuando llegan los clásicos de categoría, debe ser reservado, pues lo único que conseguirá es dejar esterilismo su juego en luchas difíciles.

**ULTIMO FIERROCHIFLE**

No fué para nosotros una sor-

[illegible][illegible]

En un momento de la vida con Kalfi que la observada pensó que la Muerta, cuando creció una suspensión.

El Premio América  
fue presentado en el premio  
del Canal 4 de la ciudad de  
San José en su carrera de la  
calle. Por muchos kilos a los  
competidores, prefirieron no  
reservar para el día de la  
América, en cuya milla sólo  
pasó cuatro kilos a los de  
la carrera del día. En la  
Shynford es muy favorable,  
donde, en la hora del día.

de poder volver a su presi-  
dencia, y sobre en la actual tem-  
porada la vamos ocupar nue-  
vamente, en cualquier caso-  
o sea, Censar será siempre ser-  
nanciado, en cualquier caso-  
o sea, Censar será siempre ser-

## Ejercicios Generales Efectuados Esta Mañana en Palermo

[illegible][illegible]

merse no fue tan brillante co-  
 mo esperaba, creyendo que el  
 primer programa "y que se  
 ganara carreras de la cate-  
 goria de ayer.  
 Después de volver a su auto-  
 propietario, quien ha realizado  
 planes para fundar su escuela,  
 este año la esperen sonidos  
 de la escuela.  
**Hockey Pelletier**  
 Perdió la Forma

mucho de una pausa de mas  
medio hilo ayer la renté  
código jockey flamán fentel  
para suspendido en el hipód-  
romo de Maribach, dirigie-  
ndo, saliendo victorioso con  
ca. Carrilina, en el clásico  
de la Ciudad, la que ganó  
series de látigo clásico, pues  
el Pícaro sufrió un serio  
enfente, del que nos hacemos  
el comentario del clásico  
Pelletier vuelve con la  
victoria en su carrera

de un litigio habilitoso.  
 Na que esta temporada ha de  
 ser una numerosa y brillante  
 paración de los puros c<sup>o</sup> carreras.  
 Na tenía cabida. No. Posible  
 m<sup>u</sup>na carrera sin elemento, pero  
 el día que el hombre encontró me-  
 jor, como suer, hacer honor  
 de excelente trabajo. Carlina, co-  
 mo ya porfirio, serm<sup>u</sup> en las me-  
 condiciones, pero su d<sup>o</sup>toñu  
 había, sin embargo, en el estado  
 que luce la hermana de Cor-  
 dina. No sea de la mala, la  
 victoria clásica que tore en  
 esta temporada, completa su  
 programa. Tiene en el mundo

Marafón, donde conquistó  
las "sonadas" victoriosas  
capacitándose dirigiendo a Cochin  
en la primera carrera, pero  
no tuvo éxito de su parte,  
hijo de Río llegó conforme  
a las 11.30, y al momento de  
salir a la pista, se dio cuenta  
de uno de esos buenos la-  
zos que se tienen oportuna-  
mente en las carreras, y se  
puso a luchar, cuando en el  
momento Argentino, donde se fi-  
nalizaba.

**GIROLAMO PAGLIANO**  
PURGANTE y DEPURATIVO

*Solicite Folleto:*  
**E. FREY**  
Bolívar 1072  
Bs. Aires.



# Hoy Inician sus Ensayos la Compania del Teatro Nacional

**Hoy se Reunen Elementos del Teatro Nacional**

**Rincón para la Temporada de 1930**

Hay se trata a efecto en el Teatro Nacional la primera reunión de la Compañía que actuará durante la temporada oficial de 1930. La inauguración de la 14.ª temporada consecutiva, se celebrará el viernes 12 del corriente con la 8.ª representación de "El conventillo de la paloma", en cuyo reparto harán el debut en ese escenario, María Teresa Padellaro, en "La Paloma", y María García, en "Don Juan" y "El Conventillo de la Paloma".

Después de los grandes éxitos obtenidos en la cinematografía de la Unión de los Soviets, el presidente de las producciones de la U. R. S. S. Films, compañía de grandes films rusos, inició este año sus actividades con "La Tierra del Enano", "Aurora Boreal", "La Nueva Babilonia" y otras obras de Mérito.

## Presentará la Cinematografía Rusa en la Actual Temporada Extraordinarias Producciones

**La U. R. S. Films, Compañía de Grandes Films Rusos Inicia este Año sus Actividades con "La Tierra del Enano", "Aurora Boreal", "La Nueva Babilonia" y Otras Obras de Mérito**

Después de los grandes éxitos obtenidos en la cinematografía de la Unión de los Soviets, el presidente de las producciones de la U. R. S. S. Films, compañía de grandes films rusos, inició este año sus actividades con "La Tierra del Enano", "Aurora Boreal", "La Nueva Babilonia" y otras obras de Mérito.

Después de los grandes éxitos obtenidos en la cinematografía de la Unión de los Soviets, el presidente de las producciones de la U. R. S. S. Films, compañía de grandes films rusos, inició este año sus actividades con "La Tierra del Enano", "Aurora Boreal", "La Nueva Babilonia" y otras obras de Mérito.

## "Nobleza Baturra" Obra Regional con Cantores de Jota

**Se Representará en el Victoria**

La comedia española, que encabeza el primer actor José Baturra, ha sido la más exitosa de la representación de "Nobleza Baturra", obra regional con cantores de jota, que en su primera representación en el Victoria, obtuvo un éxito extraordinario.

## El Chantecler Será Reabierto como Dancing Proyectos

Por este año el Chantecler, una de las salas de cabaret más conocidas, seguirá en su carácter tradicional, así como la transformación del "caliente" en un estafío o local de baile, en el caso de que se aceptara el proyecto del propietario de este teatro, el señor Amador Carrasco.

## EL EXITO COMICO EN EL MAYO



FERNANDO VALLEJO, Rosario Sáinz de Miera y Pepita Gómez, en una escena de "La Madrina"

## Martes - Ciencia "Corazón Ante la Ley", la Película Nueva Obra para Su Nuevo Elenco Sonora Argentina

**Próxima Jira**

El elenco que encabeza esta obra, se compone de los actores más destacados de la escena argentina. La película "Corazón ante la Ley", de la compañía de los señores Sáinz de Miera y Pepita Gómez, será representada en el teatro de la calle 25 de Mayo, el día martes 12 del corriente.

## La Cia. de Sainetes Pissano - Bonatti se Reúne Mañana

**Debutará el 18 en el Mitre**

La compañía de comedias y sainetes que dirige la dirección de Pissano-Bonatti, debutará en el Teatro Mitre el día 18 del corriente, con la obra "La noche de San Juan".

## La Asociación Sinfónica Dará Ocho Conciertos

**En el T. Nuevo**

El 21 del corriente iniciará los ensayos de la Asociación Sinfónica, que dará ocho conciertos en el teatro de la calle 25 de Mayo.

## Se Anuncia el Beneficio del Baritono Ramos

**En el Teatro Avenida**

El próximo viernes se llevará a cabo en el teatro Avenida la función de beneficio del baritono Enrique Ramos, en el cual se representará la obra "La noche de San Juan".

## Próximo Debut de Blanca Podestá

Desarrolla con sentimiento el final de su temporada artística en el teatro Mitre la compañía de teatro de Blanca Podestá, que dará su último concierto el día 18 del corriente.

## Llegada de dos Artistas para el T. Avenida

**Voz de Oro y Martel**

En el vapor Armenia, que entró hoy a puerto, llegaron los artistas Voz de Oro y Martel, que se incorporarán a la compañía de teatro de la calle 25 de Mayo.

## ENCUENTRO DE REGISTRO SUCURRO CASTAÑEDA

**Se encuentra en el día 12 de marzo 1930. T. Mito 101**



## "Gracias a mi pie" sin velle

Una obra de teatro que se representará en el teatro de la calle 25 de Mayo, el día 12 del corriente.

Una obra de teatro que se representará en el teatro de la calle 25 de Mayo, el día 12 del corriente.

## Cigarrillos Army Club

**TABACO VIRGINIA NO IRRITA LA GARGANTA NO HACEN TOSER**

ELABORACION PERFECTA 10 CIGARRILLOS \$ 0.30

## CONTRAIMPOTENCIA SEXUAL

NOTAS DE DESARROLLO Y REGENERACION DE LA VITALIDAD. Regenera las fuerzas físicas por el método de la medicina. Tasa única de \$ 10.00. Envío en el día 12 del corriente.

## GRACIA DO MILS ASTHER DOROTHY SEBASTIAN

en

## ALGUNOS DE LOS PRINCIPALES ESTRENOS DE LA TEMPORADA

Una de las obras más importantes de la temporada es "La Tierra del Enano", de la compañía de grandes films rusos.

## UNA ESCENA DEL FILM "La Nueva Babilonia"

Una escena del film "La Nueva Babilonia", que se representará en el teatro de la calle 25 de Mayo.

## Se Repone Hoy "Marina" en el Teatro Avenida

**Con las Figuras Principales**

Se repone hoy en el teatro Avenida la obra "Marina", con el elenco principal.

## Se Anuncia el Beneficio del Baritono Ramos

**En el Teatro Avenida**

El próximo viernes se llevará a cabo en el teatro Avenida la función de beneficio del baritono Enrique Ramos.

## Próximo Debut de Blanca Podestá

Desarrolla con sentimiento el final de su temporada artística en el teatro Mitre la compañía de teatro de Blanca Podestá.

## Llegada de dos Artistas para el T. Avenida

**Voz de Oro y Martel**

En el vapor Armenia, que entró hoy a puerto, llegaron los artistas Voz de Oro y Martel.



## Se Repone Hoy "Marina" en el Teatro Avenida

Se repone hoy en el teatro Avenida la obra "Marina", con el elenco principal.

## Se Anuncia el Beneficio del Baritono Ramos

**En el Teatro Avenida**

El próximo viernes se llevará a cabo en el teatro Avenida la función de beneficio del baritono Enrique Ramos.

## Próximo Debut de Blanca Podestá

Desarrolla con sentimiento el final de su temporada artística en el teatro Mitre la compañía de teatro de Blanca Podestá.

Desarrolla con sentimiento el final de su temporada artística en el teatro Mitre la compañía de teatro de Blanca Podestá.

## Llegada de dos Artistas para el T. Avenida

En el vapor Armenia, que entró hoy a puerto, llegaron los artistas Voz de Oro y Martel.

## Se Anuncia el Beneficio del Baritono Ramos

**En el Teatro Avenida**

El próximo viernes se llevará a cabo en el teatro Avenida la función de beneficio del baritono Enrique Ramos.

## EL ESPECTACULO DE REVISTAS EN EL Teatro Marconi

Interrumpido hasta pasado mañana, los ensayos de la compañía de revistas del teatro Marconi, se reanudarán el día 12 del corriente.

## EL ESPECTACULO DE REVISTAS EN EL Teatro Marconi

Interrumpido hasta pasado mañana, los ensayos de la compañía de revistas del teatro Marconi, se reanudarán el día 12 del corriente.

## EL ESPECTACULO DE REVISTAS EN EL Teatro Marconi

Interrumpido hasta pasado mañana, los ensayos de la compañía de revistas del teatro Marconi, se reanudarán el día 12 del corriente.

Interrumpido hasta pasado mañana, los ensayos de la compañía de revistas del teatro Marconi, se reanudarán el día 12 del corriente.

## EL ESPECTACULO DE REVISTAS EN EL Teatro Marconi

Interrumpido hasta pasado mañana, los ensayos de la compañía de revistas del teatro Marconi, se reanudarán el día 12 del corriente.

Interrumpido hasta pasado mañana, los ensayos de la compañía de revistas del teatro Marconi, se reanudarán el día 12 del corriente.

## EL ESPECTACULO DE REVISTAS EN EL Teatro Marconi

Interrumpido hasta pasado mañana, los ensayos de la compañía de revistas del teatro Marconi, se reanudarán el día 12 del corriente.

## EL ESPECTACULO DE REVISTAS EN EL Teatro Marconi

Interrumpido hasta pasado mañana, los ensayos de la compañía de revistas del teatro Marconi, se reanudarán el día 12 del corriente.

Interrumpido hasta pasado mañana, los ensayos de la compañía de revistas del teatro Marconi, se reanudarán el día 12 del corriente.

ESTA CARTA DEL HOMBRE DE LAS ROSAS, VA A VENIR MUY PRONTO. ¿MUY PRONTO?

¿POR QUÉ NO FUIO UNA FECHA, ASÍ LO ESPERAMOS?

YO CREO LO MISMO.

ME PARECE QUE VOY A DAR A ESE BEBIDA UNA LECCIÓN. VOY A SALIR TODAS LAS NOCHES, NADA MÁS QUE PARA MOLESTARLO.

¿DE VERAS?

CONOZCO A LAS MUJERES! VAS A SALIR A LA VENTURA A VER SI VIENE!

© 1984 AND PUBLICATIONS INC., NEW YORK, N.Y. 10018